

Kraukauer Zeitung.

Nr. 29.

Dinstag, den 5. Februar

1861.

Die „Kraukauer Zeitung“ erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. Vierteljährlicher Abonnementspreis: für Kraukau 4 fl. 20 Nkr., mit Verendung 5 fl. 25 Nkr. — Die einzelne Nummer wird mit 9 Nkr. berechnet. — Inzerationsgebühr im Intelligenzblatt für den Raum einer viergespaltenen Zeile für 14 Tage 1 fl. — Inzerat-Bestellungen und Gelder übernimmt die Administration der „Kraukauer Zeitung“. Zusendungen werden franco erbeten.

V. Jahrgang.

Die einzelne Nummer wird mit 9 Nkr. berechnet. — Inzerationsgebühr im Intelligenzblatt für den Raum einer viergespaltenen Zeile für 14 Tage 1 fl. — Inzerat-Bestellungen und Gelder übernimmt die Administration der „Kraukauer Zeitung“. Zusendungen werden franco erbeten.

Kraukau, 5. Februar.

Die Turiner „Opinione“ vom 1. d. schreibt in Entgegnung der Preussischen Zeitung vom 25. Jänner: Wenn, um Verona zu nehmen, wir ein äußerstes Stück der deutschen Confederation berühren müßten, so kann dies als kein Angriff auf Deutschland angesehen werden. Die feindlichen Manifestationen der deutschen Presse, unterstützt von einigen deutschen Regierungen, müssen Italien beunruhigen. Man möge die Beziehungen Italiens zu Frankreich und die notwendige Vereinigung mit Venetien im Auge behalten, um zu erkennen, daß die von uns bezeichnete Gefahr keine Drohung, sondern eine entfernte Eventualität ist, welche nur durch die Haltung Deutschlands zur Wahrheit werden könnte. Deutschland möge die Traditionen des heiligen römischen Reiches verlassen und überzeugt sein, daß die einzige Bedingung des europäischen Friedens die Befreiung Venetiens ist. (Zuerst waren es die Verträge der Delle reichs mit den mittelitalienischen Staaten. Der Appetit kommt mit dem Essen.)

Die „Öst. Post“ macht aufmerksam auf die seltsame Uebereinstimmung, in welcher „Opinione“ und (wie gestern erwähnt) „Berlinerische Zeitung“, das halbamtliche Organ der sardinischen Regierung und das der dänischen, dem deutschen Bunde den Gebührenden schenken. „Opinione“ erklärt, wenn die piemontesischen Truppen eines Tages, um Verona zu nehmen, ein Stück des deutschen Bundesgebietes verletzen würden, so dürfe Deutschland darin keinen Angriff sehen, und das genannte Kopenhagener Journal verbietet dem Bunde ein für alle Mal, deutsche Truppen in Holstein einmarschieren zu lassen; ja es findet den gegenwärtigen Moment zum Losschlagen gegen Deutschland geeignet. Es versteht sich von selbst, daß von dem großen Worte bis zu den entsprechenden Thaten sehr weit ist; weder Sardinien noch Dänemark ist in der Lage, dergleichen Drohungen je wahr machen zu können; aber auffallend ist immerhin der herausfordernde Ton, in welchem Deutschland's witzige Nachbarn im Norden und Süden zu reden wagen. „Opinione“ sagt es gerade heraus, daß Sardinien Frankreich hinter sich habe, und auch in Kopenhagen scheint man sich auf die gleiche Hilfe zu verlassen.

Die „Nachricht der „Köln. Ztg.“ aus Paris vom 23. Jänner, daß der Kaiser von Rußland durch ein eigenhändiges Schreiben dem Kaiser Napoleon den Wunsch ausgedrückt habe, die Belagerung von Gaeta baldigst beendet zu sehen und daß er im Voraus alles gebilligt habe, was sein erhabener Verbündeter in dieser Beziehung beschließen werde, wird von der „Speyerischen Zeitung“ bezweifelt. Es sei bekannt, daß vom russischen Cabinet die ohne Kriegserklärung erfolgte Invasion der sardinischen Armee in Neapel die entscheidendste Mißbilligung erfahren hat und daß Rußland die Blokade von Gaeta deshalb auch gar nicht anerkennt. Wäre es nach dem Wunsche Rußlands gegangen, so läge die französische Flotte noch heute vor Gaeta. Eben so habe die spanische Regierung sich gegen die Blokade ausgesprochen und erklärt, daß sie bereit sei, an einer Action zur Verhinderung des völkerrechtswidrigen Angriffs der sardinischen Flotte auf Gaeta Theil zu nehmen, wenn Rußland einen solchen

Schritt unternehmen wolle. Die spanischen Kriegsschiffe haben auch zuletzt ihre Station vor Gaeta verlassen.

Nach einer Mittheilung der „Nat. Z.“ ist die piemontesische Regierung von Paris aus officiell unterrichtet worden, daß der Kaiser der Franzosen in seiner Thronrede bei Eröffnung der Session des Senates und der Deputirtenkammer am 4. d. über die italienische Angelegenheit so leicht wie möglich hingeleitet, den Senat und gesetzgebenden Körper aber auffordern werde, ihre Aufmerksamkeit auf die, die italienische Sache betreffenden diplomatischen Actenstücke zu richten, welche die Regierung ihnen vorlegen wird. Hiermit stimmt keineswegs ein, wie die „Presse“ mittheilt, in Wiener Finanzkreisen sehr verbreitetes Gerücht, wonach der französische Gesandte in Rom die Erklärung abgegeben haben soll, daß Kaiser Napoleon die Stellung des Papstes als unhaltbar betrachte, und seine Truppen aus Rom zurückziehen entschlossen sei.

Die bereits angekündigte Broschüre aus der Feder des bekannten Herrn Debrauz: „Le rachat de la Vénétie est-il une solution?“ spricht sich gegen den Verkauf Venetiens aus. Am Schlusse schlägt der Verfasser vor, das Programm von Villafranca durch einen Congress zur Ausführung zu bringen. Dieser Congress, der aus den Monarchen Europa's bestehen und sich in Paris versammeln soll, würde, wie Herr Debrauz zu verstehen gibt, das Programm in Vorschlag bringen, welches im Jänner 1860 von dem französischen Minister des Aeußern aufgestellt wurde, um den Verhandlungen des damals ernstlich projectirten Congresses als Basis zu dienen. Das Programm umfaßte folgende Punkte: 1) Vollständige Annexion der Herzogthümer Parma und Modena an Sardinien (die Lombardie besaß dasselbe bereits); 2) Verwaltung der Legationen, der Romagna, Ferrara's und Bologna's durch den König von Sardinien als Vicarius des heiligen Stuhles; 3) Wiederherstellung der Autonomie des Großherzogs von Toscana. Die drei nordestlichen Höfe sind, wie Debrauz wissen will, nicht abgeneigt, einen solchen Compromiß im nächsten Congress zu unterstützen; nur verlangten sie zwei Modificationen an diesem Projecte, nämlich die Abtretung des Herzogthums Lucca an den jungen Herzog von Parma und die Uebernahme des Vicariats in den Legationen durch den Großherzog von Toscana, um ihn für Lucca zu entschädigen. Auf diese Weise hofft man auch, die Schwierigkeit zu beseitigen, welche darin besteht, Victor Emanuel dem Papste als Vicarius vorzuschlagen.

Die sardinische Regierung hat, wie der „Börsenhall“ aus Triest geschrieben wird, in Wien darüber Klage geführt, daß die österreichischen Behörden die Anwesenheit sardinischer Kriegsschiffe in österreichischen Häfen und längs den Küsten nicht gerne sehen. Die piemontesische Regierung hat namentlich die Ausweisung ihres Kanonenbootes Confienza, welches seine Anwesenheit im Triester Hafen nächstlicherweile zu Condirungen benötigte, als völkerrechtswidrig bezeichnet. Die sardinische Behörde ist österreichischerseits durch den preussischen Gesandten in Turin, Grafen Brasser, zurückgewiesen worden. Es ist auf diesem Wege dem Grafen Cavour erklärt worden, daß die

gegenwärtige Sachlage in Italien ihm die Berufung auf das Völkerrecht nicht gestatte, daß die sardinischen Schiffe an den sicilischen, neapolitanischen und römischen Küsten mitten im Frieden, ohne vorhergegangene Kriegserklärung, Kriegsunternehmungen eingeleitet habe. Ein solches Gebahren könne um so weniger Vertrauen einflößen, als in den von Piemont gegenwärtig besetzten Ländern ganz öffentlich Vorbereitungen zu maritimen Expeditionen gegen die österreichischen Küsten geschähen. Somit sei das Verbot des Einlaufens sardinischer Kriegsschiffe in österreichische Häfen vollkommen gerechtfertigt, und die kaiserliche Regierung liefere einen neuen Beweis ihrer menschenfreundlichen Tendenz, indem sie die Hafenbehörden beauftragt habe, bei stürmischer See von diesem Grundsatz Ausnahmen zu gestatten und bei besonderer Gefahr den hilfsbedürftigen sardinischen Schiffen allen nöthigen Beistand zu leisten.

Der Pariser Correspondent der „K. Z.“ schreibt: Die neuesten diplomatischen Depeschen aus Petersburg scheinen das Cabinet der Zuliaren nicht befriedigt zu haben; man besorgt hier, daß in Folge des Rücktritts des Grafen Drloff der Fürst Gortschakoff befördert, aber als Minister des Aeußern durch einen Mann ersetzt werden würde, der sich nicht von vorgefaßten Meinungen gegen Oesterreich und Deutschland beherrschen lasse. Man will sogar bemerkt haben, daß die hiesige russische Diplomatie sich viel weniger als früher einer gewissen Zurückhaltung gegen die Oesterreichische befleißige.

Die Verständigung zwischen Oesterreich und Preußen in Betreff der Revision der Bundes-Verfassung hat nach einem Schreiben der „Prager Ztg.“ vom 1. d. in der allerletzten Zeit sehr erfreuliche Fortschritte gemacht. In dem Maße, als man sich auch preussischerseits nicht mehr verhehlen kann, daß der nächste Krieg, welcher Oesterreich bedrohen möchte, nach Lage der Dinge auch Deutschland auf dem Schauplatz finden muß, hat man in Berlin mehr und mehr aufgehört, das Gewicht auf principielle und theoretische Festsetzungen zu legen, sondern man kommt dort mehr und mehr zu der Erkenntniß, daß im Angesicht einer voraussichtlich nahen Gefahr das allein richtige das ist, daß man an das Vorhandene und Gegebene so viel als möglich anknüpft und nicht, irgend einer Doctrin zu Liebe, Empfindlichkeiten wach rufen darf, welche sich nur zu leicht zu völliger Entfremdung steigern können. Sobald die Verhandlungen in Berlin ein gewisses Stadium erreicht haben, wird man sich dem Vernehmen nach zunächst mit Baiern, dem ohnehin selbst in dem preussischen Revisionsskizzen eine hervorragendere Stellung zugeordnet war, in Verbindung setzen und dann die vorläufigen Punctationen zur endgültigen Entscheidung an den Bund bringen.

Ueber den Stader-Zoll erfährt man nachträglich, Hannover habe verlangt, daß die dritte Million in dem größten Theile ihrer Repartirung, wie es scheint, zu 7/10, gesteuert werde. Es war dies als eine Vorbedingung bezeichnet worden. Die belgische Anzeige wegen des Schelde-Zolles ist in Hannover eingetroffen.

In der syrischen Frage, schreibt ein Berliner Corr. der „Köln. Ztg.“, scheint eine Wendung bevorzustehen. Frankreich und Rußland bleiben dabei, daß der Rückzug der französischen Truppen den Wiederbruch der Gräueltaten zur unmittelbaren Folge haben würde, und es liefert dies einen neuen Beweis dafür, daß das gute Einvernehmen zwischen Paris und Petersburg in so weit wenigstens keine Aenderung erfahren hat. Frankreich hatte zu wiederholten Malen erklärt, es würde, wenn die Majorität der Mächte — wie dies wahrscheinlich — sich gegen die Verlängerung der Occupation ausspräche, sein Mandat zurückgeben und die Truppen zurückziehen. Neuerdings soll indessen Seitens des Zuliaren-Cabinet's in Constantinopel zu verstehen gegeben worden sein, daß, wenn nach diesem Schritte die früheren Vorgänge sich wiederholen sollten, Frankreich jedenfalls sich in der Lage sehen würde, seine Landesangehörigen in jeder Weise, selbst durch militärische Hülfen, zu schützen, und es würde selbst ohne jede Convention dieser Pflicht genügen müssen. Diese Erklärung hat in Constantinopel eine nicht geringe Sensation hervorgerufen, und die verschiedenen Gesandten haben darüber an ihre Regierungen berichtet.

Oesterreichische Monarchie.

Wien, 1. Februar. Se. E. Apostolische Majestät geruhen im Laufe des gestern Vormittags zahlreiche Privat-Audienzen zu ertheilen.

Von der dalmatinischen Deputation hatten die Herren Pietro Nobile degli Alberti, Doctoren Filippi und Joannisevich (den Kreisen von Zara, Spalato und Ragusa angehörig) am vergangenen Freitage die Ehre, im Namen der Deputation dem Herrn Staatsminister Ritter v. Schmerling die Mandate jener Deputirten vorzulegen, welche noch nicht anerkannt waren. Herr v. Schmerling empfing die Herren in zuvorkommender Weise und äußerte sich dahin, daß nach seiner Meinung ihr Wunsch, die Annexionsfrage von ihrem eigenen Landtage abhängig zu machen, gewährt und überhaupt der Landtag für Dalmatien sehr bald einberufen werde. Es ist daher außer allem Zweifel, daß die Audienz bei Sr. Maj. dem Kaiser demnächst stattfindet. Uebrigens langen jeden Tag neue Mandate ein, unter welchen auch die von Macarsca, Scardona und Dornis sich befinden. Einige Deputirte vertreten vier bis fünf Gemeinden von verschiedenen Kreisen: die Kreise Zara und Spalato sind vollständig vertreten und von dem Kreise Ragusa fehlt nur der Repräsentant der Stadt, so daß man sagen kann, es haben fünf Sechstel der Bevölkerung Dalmatiens ihre Mandatare zu demselben Zwecke hiergeschickt. Der Kreis Cattaro, dessen Handelsinteressen in naher Verbindung mit Montenegro sind und welcher nicht Dalmatien angehören will, ist gar nicht repräsentirt. Laut einer Nachricht des „Vojvo“ hat der Ragusaner Gemeinderath einstimmig zu Deputirten die Herren: Nicolaus Grafen Pozzo und Alois Scragli gewählt, welche sich nach Wien zu begeben und dort für die Vereinigung Croatiens mit Dalmatien zu wirken haben. Die Statthalterei von Zara hat bereits vom Staatsministerium den Auftrag zur Vorbereitung der Wahlen für den dalmatinischen Landtag erhalten.

Feuilleton.

Türkische Erinnerungen.

Aus den Papieren einer Engländerin.

Im Harem während der Fastenzeit.

Ich war zu Constantinopel während des Ramadan, der Fastenzeit, angekommen und wünschte gerade jetzt einen Tag in einer türkischen Familie zuzubringen.

Ein fremder Herr kann nie Zutritt in das Innere des türkischen Familienlebens erhalten — daher auch die seltsamen Urtheile unserer Reisenden über die türkischen Zustände; mir als fränkischer Lady war alsbald nach unserer Landung von einem angesehenen türkischen Kaufmann die Einladung geworden, sein Haus als das meinige zu betrachten, wovon ich alsbald Gebrauch machte. Eine griechische Dame, Freundin des Hauses, erbot sich, mich zu begleiten und mir als Dolmetscherin zu dienen.

Nachdem wir zu Fuß durch mehrere steile und eng. Straßen, in welchen kein Wagen verkehren kann, gekommen waren, gelangten wir in den geräumigen Hof des Hauses, wo zwei Sklavinnen uns schon erwarteten und von dort eine breite Marmortreppe hin-

auf zum Harem oder den Zimmern der Frauen führten. Die Treppe lief auf einen geräumigen Vorplatz aus, an welchen von allen Seiten viele Räume fließen, deren Thüröffnungen mit dunkeln, farbig durchsticktem Tuche verhängen waren. Dem Eingange gegenüber zwälte ein ungeheurer Spiegel den Raum zwischen zwei Thüren; ein eigener Lauf von rothem Sammt erstreckte sich nach dem Hauptzimmer des Harems, wohin uns eine der Sklavinnen führte. Das Zimmer, in welches wir gewiesen wurden, war geräumig und warm, mit reichen Teppichen belegt, an drei Seiten von einem niedrigen Sopha umgeben, das mit sammtfarbiger Seide überhangen war. Die hin und wieder auf dem Sopha zerstreut liegenden Kissen waren mit Gold oder bunter Seide durchstickt. In einem Winkel zwischen den Sophas stand ein Hausgeräth, welches in Europa seinesgleichen nicht hat und nähere Beschreibung verdient. Ein hölzerner Rahmen, von der Höhe und Größe eines gewöhnlichen Eßtisches, ist mit ein paar wattirten Decken überhangen, über welche wiederum eine dritte, bedeutend kleinere von reicher Seide gebreitet ist; innerhalb des Rahmens steht ein kupfernes Geschir mit brennenden Holzohlen gefüllt. An den beiden freien Seiten sind Berge von Kissen aufgehäuft zur Bequemlichkeit für diejenigen, welchen ihr Rang in der Familie nicht erlaubt, auf den Sophas Platz zu nehmen. Breite Fenster, alle an dem obern Ende des Saales, waren mit Ja-

lousin geschlossen; an dem untern Ende, in einem überhöhten Winkel stand ein griechisch geformter thönerner Krug mit Wasser und ein Becher mit Deckel in einer Glasschale. An jeder Seite dieser Nische hing über einer seidenen Schnur viele reichgestickte Handschuhe mit Goldfransen. In der Nähe lag auf einem geschmückten Bänkechen von Rosenholz eine große Copie des Koran unter einer feinen Decke von Goldgoze.

Von der Familie, welche aus Vater, Mutter, Sohn und Schwiegertochter, Tochter und Schwiegertochter, aus einem jüngern und einem Adoptivsohne bestand, trafen wir die Damen in dem Zimmer. Bei unserm Eintritt saßen dieselben auf den Kissen neben dem Wärmtische unter den Decken desselben ganz verhüllt. Als sie dieselben abwarfen, um uns zu empfangen, überraschte mich die Schönheit der Tochter, deren tiefblaue Augen und goldbraunes Haar gänzlich verschieden waren von dem, was ich in einem türkischen Harem zu finden erwartet hatte. Die Schwiegertochter hatte schöne große glänzende schwarze Augen, die Gesichtszüge waren aber keineswegs angenehm, obschon sie wie alle Türkinnen jene weiße Samthaut hatte, wie sie diese dem stetigen Gebrauch der Bäder verdankten. Derselben Gebrauche haben sie aber auch zuzuschreiben, daß ihr Haar, wie es zwar glänzend wird, seine Stärke verliert und bald durch künstliche Flechten ersetzt werden muß. Diese tragen

sie denn auch in reicher Fülle, indem sie in einer unzerstörlichen Weise bunte gestickte Hücher durch dieselben schlingen und mit großen Diamantnadeln befestigen. Diamanten und Smaragden sind im allgemeinen die Lieblinge der türkischen Damen. Alle tragen Ghemissetten von feiner Gaze, weite Bleikleider von gedrucktem Kattun, die bis auf ihre bloßen Füßen hängen. Das Oberkleid war ebenfalls von gedrucktem Kattun in den buntesten Farben, unterhalb der Brust offen fallend und dort mit einem Kaskirmirshaw zusammengehalten. Im Winter tragen die Damen über dieses Kleid noch eine schwere Jacke, gewöhnlich in Hellgrün oder Weidenfarbe mit Pelz gefüttert.

Die Gewohnheiten der Frauen sind im Allgemeinen genommen Hang nach Luxus und Nichtsthun; hievon kann man nur ihr frühes Aufstehen ausnehmen, das ohne Zweifel sehr lobenswerth wäre, wenn sie sich in einer nützlichen Weise beschäftigten; aber da sie hiermit zwei oder drei Stunden Langeweile jedem Tage hinzufügen, so ist man in Verlegenheit, wohin man das Frühaufstehen rechnen soll. Ihre Zeit bringen sie zu mit Ankleiden und Wechseln ihrer Schmuckfachen, im Bade und im Schläfe, der ihnen eben so zur Verfügung zu stehen scheint wie ein Trunk Wasser. Im Winter brauchen sie sich nur unter die Decken jenes Wärmtisches zu nisten, im Sommer in ihre Kissen zu vergraben und nach fünf Minuten sind sie im Lande der Träume. Zu der That so außerordentlich begabt

Die Adresse des Ugošaer Comitatus contrastirt lebhaft mit allen übrigen bisher bekanntgewordenen Antworten auf das königliche Rescript vom 16. v. M. Dieselbe lautet wörtlich: „Eure Excellenz, Herr Hofkanzler! In dem wir das vom 19. v. M. datirte, an unseren Obergespan gerichtete Schreiben nur als ein neues Zeugniß der glühenden Vaterlandsliebe Eurer Excellenz erblicken, können wir nicht umhin, unter den gespanntesten öffentlichen Verhältnissen und in der allgemeinen, die und da in Uebertreibungen sich äussernden Gerechtigkeit der öffentlichen Stimmung, mit der dem Ernst der Zeit gezielenden Offenheit zu erklären, daß wir, sowie wir bisher in der Wendung der vaterländischen Angelegenheiten zum Bessern, Eurer Excellenz viel zu verdanken haben, auch für die Zukunft beruhigt sind, solange wir unter den Ausnahmeverhältnissen Eurer Excellenz an der Seite des Monarchen leben. Damit das erschütterte Vertrauen wiederkehre und die bedauerlicherweise erbitterte öffentliche Stimmung wieder friebfertigeren Gefühlen Platz mache, ist es nothwendig, daß die vielen und zahlreichen Wunden der Nation geheilt und die Verfassung vollkommen wieder hergestellt werde. Und da die innigste Ueberzeugung der Nation, das einzige Heilmittel unserer Uebelstände sei der Landtag, mit dem im Allerhöchsten Rescript vom 16. Jänner geäußerten Wunsch E. Majestät zusammentrifft, so müssen wir Eurer Excellenz mit patriotischem Vertrauen bitten, bei E. Majestät dahin wirken zu wollen, daß das hie und da vorgekommene Ueberschäumen der nationalen Gefühle als ein gewichtiger Grund nicht zur Verhinderung des Landtages, sondern im Gegentheil zu dessen früheren Anhaltung erachtet werden möge.

Das Bieselsburger Comitatus beabsichtigt eine gleiche Vertrauens-Adresse wie das Ugošaer an den Hofkanzler als Beantwortung des königlichen Rescriptes zu richten.

Das Schreiben E. Excellenz des Baron Bayan an E. Eminenz den Kardinal-Primas von Ungarn lautet: „Hoher Kardinal-Primas und Obergespan! Aus dem allergnädigsten Rescript E. Majestät, welches heute an das E. Eminenz anvertraute Comitatus abgegangen ist und welches ich in der Beilage anzuschließen mich beehre, wird E. Eminenz unseres Königs allerhöchste Anordnungen ersuchen, wie sie die Uebergriffe und das gewaltthätige Vorgehen mehrerer Comitatus, welches sich hier und da bis zu anarchoischen Erscheinungen steigerte, im Interesse der gesetzlichen Ordnung und einer verfassungsmäßigen Freiheit nothwendigerweise hervorriefen. Es ist nicht meine Absicht, in die nähere Erklärung derselben einzugehen, indem dieselben eben so bestimmt als zweifellos sind und das Bestreben, welches E. Majestät leitet, offen, lauter und frei von allen Hintergedanken ist; nur wollte ich vertrauensvoll darauf aufmerksam machen, daß E. Majestät den Pflichten gemäß, welche Er gegen seine übrigen Völker hat, es weder dulden kann noch dulden wird, daß an Stelle gesetzlicher Freiheit eine zügellose Herrsche, die allgemeine Ruhe, Ordnung, Sicherheit der Person und des Eigenthums abermals aufs Spiel gesetzt werden, können auch selbst diese bedauerlichen Hindernisse E. Majestät nicht von jenem verfassungsmäßigen Wege drängen, auf welchem Er zum Heile seiner Völker vorzuschreiten und besonders Ungarns gesetzliche Institutionen wieder herzustellen und wandelbar entschlossen ist, so wäre Allerhöchsterseits doch genöthigt, den lebhaften Wunsch nach dem baldigen Zusammentritt des Kronungslandtages seinen Pflichten gegen die übrigen Völker unterzuordnen und die Erfüllung desselben zu seinem größten Leidwesen auf eine unbestimmte Zeit zu verschieben. Wie aufrichtig und ernst der Wille E. Majestät ist, streng auf der Bahn der Gerechtigkeit zu bleiben und die gerechten Wünsche der Nation zu erfüllen, darüber konnte Niemand reichere Erfahrungen machen als ich, der ich mich meiner Stellung täglich mehr überzeuge, zu welchen hohen Hoffnungen die erhabenen Eigenschaften unseres allerhöchsten Herrn das Land berechtigen.

Seit den allerhöchsten Entschlüssen v. m. 20. Oktober habe ich umfassende und fortgesetzte Belehrung erhalten. Die Integrität des Reiches ist durch die Einverleibung der serbischen Wojwodschafft, des Temeser Banats, der drei siebenbürgischen Comitatus und des Distrikts Kővár zum größten Theile bereits durchgeführt, und was noch fehlt, wird, wie ich bestimmt hoffe, in kürzester Zeit gewährt werden. Die

Komitatus, jene Banner der Verteidigung unserer Verfassung, sind bereits organisiert und die Bedingungen des öffentlichen Lebens gewährt. Vaterländische Beamte verwalten das Land. Die Rechtspflege wird in allen Instanzen in wenigen Tagen eine ungarische sein. Unsere theuere Muttersprache ist für die Verwaltung, die Rechtspflege und den Unterricht angenommen und die Berufung des Landtages auf Grundlage der den allgemeinen Wünschen entsprechenden Gesetze bereits beschlossen. Was noch übrig ist zur gänzlichen Herstellung unseres Rechtszustandes ist durch den unabänderlichen Zwang vergangener Zeiten und die Erfordernisse einer Uebergangsperiode uns auf kurze Zeit entzogen worden, oder kann nur durch die Gesetzgebung definitiv, und wenn nicht neue Hindernisse eintreten, in vollem Umfang eingeführt werden. Dies geduldig abzuwarten und das Gewicht der Thatfachen, ist die Aufgabe dieser kurzen Uebergangszeit. Alle Wege, welche von dieser Aufgabe abführen, ziehen uns auch von der endgültigen Lösung der Schwierigkeiten und der Abhaltung des von E. Majestät wie vom Volke in gleicher Weise erwarteten Landtages ab. Vertrauensvoll bitte ich demnach E. Eminenz, zur Kundmachung des allerhöchsten königlichen Rescriptes die Kongregation zu berufen und mit Ihrem bekannten Patriotismus dahin zu wirken, daß die vaterländischen Wünsche E. Majestät anerkannt, seine Anordnungen mit geziemendem Gehorsam aufgenommen und pünktlich erfüllt werden, und indem auf diese Weise meine dem Besten des Landes und der Befriedigung der Nation gewidmeten redlichen Bestrebungen, welche freilich von allem Egoismus, erleichtert werden, alle Völker unseres Vaterlandes die Morgenröthe jenes heil ersehnten Tages sehen mögen, an welchem die gewählten Vertreter der Nation vereint mit dem königlichen Throne das segensreiche Werk unserer künftigen bleibenden Beglückung beginnen können. Wien, 19. Jänner 1861. E. Eminenz eregenster Diener. W. B. Bay.

Exemere veröffentlicht im Hirnöl unter der Überschrift „Oesterreich und Ungarn verbunden nach dem Prinzip des Dualismus“ einen längeren Artikel, dessen Tendenz bereits der Titel kennzeichnet. Von der Aufstellung ausgehend, daß Ungarn in seinem eigenen Interesse den innigen Verband mit Oesterreich suchen muß, fragt er, welche Form hiezu die geeignetste ist? Er findet diese in dem k. Diplom vom 20. October angedeutet, welches nach seiner Meinung klar auf eine Theilung der Monarchie in zwei Gruppen hinweist. Dieser Dualismus sei aber nicht allein in der Theorie ausgesprochen, er sei auch factisch vorhanden und der Reichsrath werde ihn nicht heben. Dieser sei überhaupt praktisch gar nicht durchführbar, man gehe daher von dieser Idee baldigst ab. Ungarn habe mit seinen Nebenländern die eine Einheit, die übrigen constitutionell organisierten Länder die andere zu bilden. Gemeinsame Interessen und gemeinsames Ziel werden das feste Band zwischen beiden Theilen bilden. Dem Herrscher sei aber als König von Ungarn noch eine andere weltgeschichtliche Mission vorbehalten, nämlich die Erbschaft anzutreten, welche in der Türkei in Aussicht steht. Den Schwerpunkt der Politik dahin zu verlegen, sei das höchste dynastische Interesse, von Ungarn aus sei eine Vergrößerung des Gesamtstaates, die einzige Entschädigung für Venetien zu erwarten. Den Ungarn aber sei die Aufgabe vorbehalten, den Orient zu civilisiren. Zum Schluß erklärt Exemere, von Vertrauen und Eintracht zwischen Fürst und Volk das Beste zu hoffen.

Dem „Magyar Ország“ zufolge, hat das Aerar die Gebäude, in denen die k. k. Polizei in Pest-Wien untergebracht ist, auf fernere sechs Jahre gemiethet.

Die officiellen „Brünner Btg.“ fertigt in ihrer Nummer vom 31. v. M. die „Narodni Bist“ in entschiedener Weise ab. In der diesfälligen Entgegnung gegen einen Ausfall des ultra-österreichischen Journals heißt es unter Anderem: „Hätten die „Narodni Bist“ die Äußerungen kompetenter Gewährsmänner über die Landtagsgesetze in der Brünner Zeitung gelesen, so würden sie sich erspart haben, das Er des Columbus neu zu erfinden; sie würden sich haben informieren können, daß, noch ehe sie ihr brandsackelndes Licht nach Mähren gegen uns leuchten ließen, hierlands beide nationale Seiten dem Landtage anheimzufallen übereingekommen sind, sein Votum abzugeben über die von der Moldau angeregte und agitierte Frage bezüglich

dessen, was die Herren Ultra's jetzt plötzlich „Annäherung beider Schwesterländer“ nennen. Der schlesische Landtag wird seinerseits nicht ermangeln, dasselbe zu thun. Wir werden dann durch das legale Organ zu hören bekommen, ob Mähren und Schlesien, als partes annexae der böhmischen Krone, einen böhmisch-mährisch-schlesischen Landtag in Prag, nämlich einen vereinigten Kronlandtag, als Mittelglied zwischen ihren eigenen Landtagen und der Reichsvertretung, so wie der Centralgewalt und der Gesamtreichskrone nöthig und ersprießlich finden oder nicht; ob Mähren mit seinem Landesherren als Kaiser-Markgrafen unmittelbar oder aber als König von Böhmen mittelbar in Beziehung stehen will.“ — Die „Brünner Btg.“ beleuchtet das historische Verhältniß Mährens zur Krone Böhmens und fährt dann fort: „Seit der neuen Landesordnung tagten die Stände nicht mehr in General-Verfassungen und bloß bei Krönungen erschienen noch Stände-Deputationen, um dem König als Markgrafen zu huldigen. Dieses selbstständige Verhältniß der Länder der Krone Böhmens als coordinierter, jedoch gesonderter Theile unter nur Einem Herrscher ist durch die pragmatische Sanction und das Diplom vom 20. October neuerlich anerkannt, welches im Absatz IV. ausdrücklich anordnet, daß dieses Diplom in den Landesarchiven der dem österreichischen Scepter unterstehenden Königreiche und Länder aufbewahrt werden soll und wobei die gezwungene Auslegung der „Narodni Bist“ im Absatz III. die authentischste Widerlegung findet, indem dieser von der Competenz der Landtage handelnde Absatz „bloß von den zur ungarischen Krone gehörigen Königreichen und Ländern“ im Sinne ihrer früheren Verfassungen spricht, bei „den übrigen Königreichen und Ländern“ einen solchen Beisatz aber nicht mehr macht, sondern sich hier auf die Geschäftsverhandlung nach ihren verfassungsmäßigen Landesordnungen bezieht.“

Der „Pojor“ beantragt, daß Görz, Kärnten, Krain und Untersteiermark, die das ehemalige Karantaniens gebildet hatten und nun unter zwei Statthaltereien (Graz und Triest) getheilt sind, wieder in ein Kronland vereinigt würden. An der Spitze der Landesverwaltung dieses Karantaniens, das etwa 530 Quadratmeilen mit 1,400,000 Bewohnern, meist Slovenen, zähle, solle ein Minister als Statthalter und neben diesem ein Landesherr, zusammengesetzt aus dem Chef der Landesadministrations-Departements, stehen. Ein Viertel der Landtagsabgeordneten solle den Landesherren, drei Viertel den gesetzgebenden Körper bilden.

In Fiume fand am 31. Jänner eine Versammlung statt, um die zur Constituirung des Fiumaner Comitatus erforderlichen Maßregeln zu beraten. Sie bestand aus ungefähr 50 Vertrauensmännern, welche der Obergespan Ritter v. Smalc einberufen hatte. Das Municipium von Fiume hatte sich geweigert, daran Theil zu nehmen; ebenso wenig erschienen, wie die „S. di Fiume“ selbst, die eingeladenen Bürger und geistlichen Würdenträger der Stadt. Das Ergebnis der Sitzung war der Beschluß, auf 500 Bewohner einen Vertreter zu wählen, so daß die Comitatus-Vertretung von Fiume ungefähr 180 Mitglieder zählen würde. Die „S. di Fiume“ erwähnt bei diesem Anlasse noch, daß die an das Municipium, sowie an die Bürger von Fiume erlassenen Einladungen in croatischer Sprache verfaßt waren, und fügt bei, es gebe das Gerücht, das bischöfliche Ordinariat von Zengg habe an die hiesigen öffentlichen Schulen die Weisung erlassen, sich ausschließlich des Croatischen als Unterrichtssprache zu bedienen.

Deutschland.

E. Majestät der König von Preußen hat der Deputation, welche die Adresse des Herrenhauses überreichte, nach der in der Sitzung dieses Hauses vom 30. Jänner von dem Präsidenten desselben gemachten Mittheilung folgendes erwidert: „Die Worte, mit welchen Sie mir die Adresse des Herrenhauses übergeben, sind meinem Herzen theuer, da ich in denselben die Treue und Ergebenheit für mich, Ihren nummehrigen König, in erfreulicher Art ausgesprochen finde. Der Inhalt der Adresse und die darüber im Herrenhaufe gepflogenen Verhandlungen sind mir nach dem Geschäftsgange bekannt. Der dabei dargelegte Ausdruck des tiefen Schmerzes über den Verlust des heimgegangenen Königs, so wie die Gesinnungen für mich sind ganz so, wie ich sie von dem Herrenhaufe erwartete.“

Als die Spender der Gaben Gottes, und benutzten demnach des Lebens Güter mehr als ein Darlehen denn als einen Besitz, während sie sich verpflichtet halten, von ihrem Ueberflusse denen zu geben, welche vom Himmel weniger begünstigt worden sind als sie. Wir vom Tische aufstanden, trat eine Sklavin heran, uns eine Schale von getriebenem Metall entgegenhaltend, während eine zweite lauwarmes Wasser aus einem herrlich geformten Gefäße uns über die Hände goß, worauf eine dritte ein so köstlich gesüßtes Handtuch darreichte, daß ich mich nur mit Widerstreben desselben bedienen mochte.

Als wir zum Wohnzimmer zurückgekehrt waren, erhielt unsere Gesellschaft eine Zugabe in einer alten Massafische oder Anekdotenerzählerin, einer Person, die zumal während des Ramadan in höhern türkischen Familien unumgänglich ist, damit die Damen in Unthätigkeit ohne eigene Anstrengung der Stunden der Nacht genießen können. Der Kaffee wurde zubereitet umhergereicht, worauf die Dame des Hauses sich auf einen Berg von Kissen auf dem Fußboden niederließ und in aller Stille einige Pfeifen mit außerordentlichem Genuße rauchte. Die Massafische wollte jetzt eben ihre Erzählung beginnen, indem sie ihre Brust durch Räuspern erleichterte, als eine Sklavin das Gefäß des Hausherrn überbrachte, eintreten zu dürfen — und in einem Augenblick war die ganze Scene verändert.

Zwei zum Besuch anwesende türkische Damen glitz-

ten, was die Herren Ultra's jetzt plötzlich „Annäherung beider Schwesterländer“ nennen. Der schlesische Landtag wird seinerseits nicht ermangeln, dasselbe zu thun. Wir werden dann durch das legale Organ zu hören bekommen, ob Mähren und Schlesien, als partes annexae der böhmischen Krone, einen böhmisch-mährisch-schlesischen Landtag in Prag, nämlich einen vereinigten Kronlandtag, als Mittelglied zwischen ihren eigenen Landtagen und der Reichsvertretung, so wie der Centralgewalt und der Gesamtreichskrone nöthig und ersprießlich finden oder nicht; ob Mähren mit seinem Landesherren als Kaiser-Markgrafen unmittelbar oder aber als König von Böhmen mittelbar in Beziehung stehen will.“ — Die „Brünner Btg.“ beleuchtet das historische Verhältniß Mährens zur Krone Böhmens und fährt dann fort: „Seit der neuen Landesordnung tagten die Stände nicht mehr in General-Verfassungen und bloß bei Krönungen erschienen noch Stände-Deputationen, um dem König als Markgrafen zu huldigen. Dieses selbstständige Verhältniß der Länder der Krone Böhmens als coordinierter, jedoch gesonderter Theile unter nur Einem Herrscher ist durch die pragmatische Sanction und das Diplom vom 20. October neuerlich anerkannt, welches im Absatz IV. ausdrücklich anordnet, daß dieses Diplom in den Landesarchiven der dem österreichischen Scepter unterstehenden Königreiche und Länder aufbewahrt werden soll und wobei die gezwungene Auslegung der „Narodni Bist“ im Absatz III. die authentischste Widerlegung findet, indem dieser von der Competenz der Landtage handelnde Absatz „bloß von den zur ungarischen Krone gehörigen Königreichen und Ländern“ im Sinne ihrer früheren Verfassungen spricht, bei „den übrigen Königreichen und Ländern“ einen solchen Beisatz aber nicht mehr macht, sondern sich hier auf die Geschäftsverhandlung nach ihren verfassungsmäßigen Landesordnungen bezieht.“

Frankreich.

Paris, 31. Jänner. Der „Moniteur“ zeigt heute an, daß die Legislativ-Session von 1861 nächsten Montag am 4. Februar im großen Saale des Louvre vom Kaiser in Person eröffnet werden wird. — Die Blätter beschäftigen sich heute nur mit Troplong's Bericht. Derselbe zeichnet sich zwar durch die geschickte Vertuschung dessen aus, was in der Commissions-Sitzung gegen die liberalen Absichten E. Majestät zu Protocoll gegeben worden ist, kann aber doch nicht verhehlen, daß man am liebsten Alles beim Alten lassen möchte. Nun, es bleibt ja auch Alles dabei. — Herr von Persigny hat gestern mit seinen vier Ober-Directoren das Hotel Bauvaux besichtigt, um über dessen Einrichtung für das Ministerium des Innern die nöthigen Befehle zu ertheilen. Der Umzug der Bureaux findet im Monat April Statt. — Herr Ganesco hat, um Paris und Frankreich zu verlassen, einen Aufschub von dreißig Tagen erhalten. Seine Freunde hoffen, daß durch einflußreiche Verwendung die betreffende Maßregel des Ministeriums des Innern zurückgenommen werden könne. (Herr Ganesco hatte in seinem „Courrier du Dimanche“ die Rede des Vaters Lacordaire hier und da paraphrasiert und überdies die Regierungsblätter sehr scharf angegriffen. Dafür ist er denn auch ausgewiesen worden. Der Minister des Innern hat in dem Artikel des „Courrier du Dimanche“ einen Angriff auf die Institutionen des Staates erblickt, und die will er unter keiner Bedingung, am allerwenigsten von Ausländern, discutiren und tadeln lassen. Das ließ sich vorhersehen; Graf Persigny ist nicht der Mann der klinischen Episcane; aber, wie er einmal ist, versteht er in Sachen der Dynastie keinen Spaß. Zu bedauern ist der Vorgang jedenfalls, zunächst für den Herrn Ganesco, und dann auch für die Regierung. Vielleicht würde diese nicht so strenge verfahren sein, wenn Ganesco und sein „Courrier“ nicht gar zu sehr im Rufe des Orleansismus ständen und etwas weniger für das parlamentarische Regime schwärmten.)

König Franz II. hat in Marseille zwei französische Dampfer ankaufen lassen; um sich in deren Besitz zu setzen, bedurfte es der Ermächtigung der französischen Regierung zur „Entnationalisirung“ dieser Fahrzeuge; der Kaiser hat sie sofort ertheilt. Es ist Dies schreibt ein Pariser Correspondent der „Donau Zeitung“, ein neuer Beweis, wie Napoleon III. bei all seiner momentanen Gefälligkeit für England auch der öffentlichen Meinung des Landes und insbesondere der Armee Rechnung tragen muß; bei der Armee aber ist ein Gesinnungsumschwung gegen die Piemontesen eingetreten, der geradezu an Feindseligkeit und Entrüstung gränzt, während der König von Neapel hoch in der Achtung des französischen Soldaten steht.

Der Kaiser hat eine China-Medaille gestiftet, welche von Silber sein und einen Durchmesser von

sind sie in dieser Beziehung, daß sie nicht ungewöhnlich mit demselben kalten Blute ihre Gäste einladen, sich eines Schälchens zu erfreuen, mit welchem eine europäische Dame ihre Freundinnen zu einem Spaziergange einladen würde. Solch völlige Unthätigkeit hat erst in den letzten Jahren aufgehört notwendige Zugabe in den Wohnheiten der hochgeborenen türkischen Frau zu sein.

Da es die Zeit des Ramadan war, so wurde uns weder Kaffee noch Backwerk gereicht, obschon man uns andere Erfrischungen anbot, welche wir jedoch ablehnten, da wir ihre Fasten mit ihnen gemeinschaftlich halten wollten; wir saßten deshalb bis halb sieben Uhr Abends, als der Ruf der Muezzin von den Minarets ankündigte, daß einer der Wächter, deren viele zu diesem Zweck angestellt sind, den ersten Strahl des Mondes erblickt habe. Augenblicklich war alles in Bewegung; die Vorbereitungen waren so sorgfältig getroffen, daß kein zweiter Augenblick verloren ging, bis das Mahl von einer Sklavin angezeigt wurde, der wir dann zu einem kleinen Esszimmer folgten.

Nachdem wir uns neben einem ungefähr zwei Fuß hohen Tische auf Kissen niedergelassen hatten, füllte sich der Raum buchstäblich mit Sklavinnen, „schwarzweiß und grau“ von neun bis zu fünfzig Jahren alt. Ich verweile bei dem kultan Durcheinander der Epistolen nicht des weitern; neunzehn Gerichte von Fisch, Fleisch, Geflügel, Pasteten, Cremes, Reis, Eingemach-

tem, Pickles u. s. w. folgten sich in der wunderlichsten Weise, das Saure dem Süßen u. s. w. Selbstsam war auch ihre Weise, sich des Essens zu bedienen. Bei dem Geflügel gebrauchten die Damen sogar ihre Finger, ja eine derselben theilte mit diesen Mitteln einen Stück in zwei Theile und reichte mir als Zeichen ihrer Freundschaft die eine Hälfte. Die Gerichte folgen rasch aufeinander, jeder nimmt, was ihm beliebt und nicht anders. Gastronomie ist keine Wissenschaft im Osten. Feinschmecker trifft man dort nicht, die Dämanli essen nur, um zu leben, und leben nicht, um zu essen.

Zu der Mannichfaltigkeit der Speisen gibt nur die bössche Sorge des Türken für das Wohlbehagen seiner Gäste Veranlassung; den Türken selbst sieht man nie länger bei Tische weilen, als bis er seinen Hunger gestillt hat. Dann erhebt er sich ohne Umstände und ohne eine Entschuldigung zu machen; er wäscht sich die Hände und nimmt seine Pfeife oder Beschäftigung wieder auf. Ich kann nicht umhin, der einfachen und schönen Gastfreundschaft der Türken zu erwähnen, die an ihrem Tische jeden willkommen heißen, sei er reich oder arm, der es angemessen hält, sich dort niederzulassen. Sein herzlichstes „Ihr seid willkommen!“ lautet nie kalt oder mürrisch; diesen unheimlichen Gruß bietet der Muselman jedem neuen Besuche ohne Einschränkung und Unterschied, mögen auch der Fremde nie eine ungünstige Bemerkung über das Dargebotene erlauben wird. Die Türken betrachteten sich nur

als die Spender der Gaben Gottes, und benutzten demnach des Lebens Güter mehr als ein Darlehen denn als einen Besitz, während sie sich verpflichtet halten, von ihrem Ueberflusse denen zu geben, welche vom Himmel weniger begünstigt worden sind als sie. Wir vom Tische aufstanden, trat eine Sklavin heran, uns eine Schale von getriebenem Metall entgegenhaltend, während eine zweite lauwarmes Wasser aus einem herrlich geformten Gefäße uns über die Hände goß, worauf eine dritte ein so köstlich gesüßtes Handtuch darreichte, daß ich mich nur mit Widerstreben desselben bedienen mochte.

Als wir zum Wohnzimmer zurückgekehrt waren, erhielt unsere Gesellschaft eine Zugabe in einer alten Massafische oder Anekdotenerzählerin, einer Person, die zumal während des Ramadan in höhern türkischen Familien unumgänglich ist, damit die Damen in Unthätigkeit ohne eigene Anstrengung der Stunden der Nacht genießen können. Der Kaffee wurde zubereitet umhergereicht, worauf die Dame des Hauses sich auf einen Berg von Kissen auf dem Fußboden niederließ und in aller Stille einige Pfeifen mit außerordentlichem Genuße rauchte. Die Massafische wollte jetzt eben ihre Erzählung beginnen, indem sie ihre Brust durch Räuspern erleichterte, als eine Sklavin das Gefäß des Hausherrn überbrachte, eintreten zu dürfen — und in einem Augenblick war die ganze Scene verändert.

Zwei zum Besuch anwesende türkische Damen glitz-

ten barfuß ebenso rasch aus dem Zimmer, wie ich mir etwa einen Schawl hätte umwerfen können. Die weniger behende Massafische bedeckte ihr Gesicht mit einem dichten Schleier und versteckte sich hinter der Thür — die jugendliche Tochter (eine der prachtvollsten Frauen, die ich je gesehen) warf sich ein Taschentuch über den Kopf und besichtigte es unter dem Kinn, während die Schwiegertochter eine Feridjhe (Mantel) ergriff und in deren Falten gehüllt sich nach ihrem eigenen Zimmer zurückzog.

Einig die ältere Dame schien von der Nachricht nicht berührt zu werden; ohne ihre Augen vom Teppich zu erheben, rauchte sie behaglich das würzige Kraut weiter; ihre Lippen an dem Bernstein gepreßt, widmete sie ihre ganze Aufmerksamkeit nur der langen Pfeife, die sie in ihrer zarten, von Diamantringen reichlichenden Hand umfaßt hielt. Nach wenigen Minuten hatte sich der bejahrte Familienvater tief in Pelz gehüllt und mit dem stattlichsten Turban gekrönt, den ich je gesehen hatte, mir gegenüber niedergelassen; auf die eine Seite von ihm trat ein Sklave mit dem Tschibuk, auf die andere Seite sein ältester Sohn, der, dem Vater gefolgt, die kleine Messingplatte hielt, auf welcher der Pfeifenkopf ruht, damit der Teppich nicht verlegt wird. Neben ihn auf einem Kissen lag der Tabbakbeutel von goldgesticktem Kaschmir, aus welchem der Sohn, nachdem er zuvor dem Bedürfnisse seines Vaters genügt hatte, dann sich selbst versorgte; einige

30 Millimeter haben, auf der einen Seite das Bild Sr. Majestät mit der Umschrift: Napoléon III. Empereur, auf der anderen Seite die Namen Ta-kau — Chang-kia-wan — Pa-li-kiao — Pe-king mit der Umschrift: Expédition de Chine 1860, tragen, auf beiden Seiten mit einem Lorbeerzweig umrahmt sein und von den Personen, denen sie wegen ihrer Beteiligung am China-Feldzuge verliehen worden, auf der linken Brust an einem gelben Bande, in welchem der Name der Stadt Peking mit chinesischen Schriftzeichen blau eingewirkt ist, getragen werden soll.

Ein Pariser Correspondent des „Dress. Z.“ gibt interessante Details über die Aufnahme, welche der preussische Abgesandte General Willemsen, der die Begrüßung des neuen Königs nach Paris gebracht, am Kaiserhofe gefunden habe. Der General soll sich dabei sehr geschickt benommen und auf eine bedenkliche Äußerung des Kaisers Napoleon bloß verbeugt haben mit dem Bemerkten, er habe keine diplomatische Mission und enthalte sich daher der Antwort. Als der Kaiser indes weiter eingegangen, habe er entgegnet, Preußen hege keine feindliche Meinung gegen Frankreich. Der Kaiser könne glauben, daß Deutschland nie daran gedacht, eine aggressive Rolle zu spielen. Aber das neu aufgebrachte System, die Theorie der „faits accomplis“ und die „Nationalitätsprinzip“ genannte Epidemie machten seinem Souverän Vorsichtsmaßregeln zur Pflicht, die der Zustand Europas zur Genüge rechtfertige. Alles das sei mit eben so viel Ruhe und Festigkeit vorgebracht worden. Der Kaiser habe darauf geantwortet, daß die Aufrechterhaltung des Friedens in Europa sein Wunsch sei, daß er die Vorgänge in Italien nie gebilligt, im Gegenteil alles gegen seine Absicht gegangen sei. Europa lasse ihm nicht die verdiente Gerechtigkeit widerfahren. Er hoffe in Kurzem seine Mäßigung klar beweisen und so alle Vorurtheile zerstreuen zu können. (Qui vivra, verra. Einstweilen stehen diese Versicherungen mit der Politik vor Gaeta, mit der Verstärkung des Mittelmeeres-Geschwaders, mit der Anwesenheit der Franzosen in Rom und der indirecten Unterstützung des Aufstandes in den Abruzzen durch Goyon im Widerspruch.) (S. u. tel. Dep.)

Italien.

Cavour, schreibt der Turiner Corr. der „R. Z.“ vom 30. v. M., stößt auf Schwierigkeiten bei der von ihm beabsichtigten Umgestaltung seines Cabinetes. Woran ihm am meisten gelegen sein muß, ist der Anschluß Rotazis an seine Politik; doch dieser scheint vielmehr entschlossen, sich nicht mit der Regierung Cavour zu verstehen. Nun die Majorität gesichert ist, werden die Gegner des mächtigen Minister-Präsidenten auch beim Könige wieder mehr Gehör finden, da dieser niemals eine große Vorliebe für den Grafen hätte; man wird bei Hofe alles unterstützen, was die allzu große Entfaltung von Cavour's Einfluß verhindern kann. Den Gang der Politik im Großen wird das weiter nicht beeinflussen, und man sieht in den der Regierung nahestehenden Kreisen den Frieden so ziemlich als gesichert an. — Graf Bismarck meldet an Cavour: „Der Kaiser beauftragt mich, Ihnen zu sagen, er sei entzückt vom Ausfalle der Wahlen.“ Cavour beschäftigt sich mit Lösung der verschiedenen Finanzprobleme, und er hat dabei beide Möglichkeiten im Auge: die Fortdauer des Friedens oder einen neuen Krieg gegen Oesterreich.

Ein piemontesisches Decret hebt das General-Commando der ehemals Garibaldischen Freiwilligen mit dem 1. Februar auf, verordnet die Verlegung des ganzen Corps nach Ober-Italien längstens bis 15. Febr., die Uebergabe der Waffen und Geräthschaften vor der Abreise an das General-Commando in Neapel. Die Division Lür ist nach Mondovì, Cosenz nach Novi, Medici nach Biella und Bixio nach Verceil bestimmt.

Der bekannte Dr. Bertani, das Factotum Garibaldi's, Oberst und praktischer Arzt, hat seine Stelle beim Central-Comite der Vorse für Rom und Venedig niedergelegt, nachdem er zuvor seinen famosen Rechenschaftsbericht abgelegt hatte. Der Mann, schreibt eine Turiner Corr. der N. P. Z., möchte auf seinen Lorbeer ruhen; allein sie werden ihn nicht ruhig schlafen lassen, den er hat Gegner, für die es eine Lust ist, in den Seiten des Rechenschaftsberichts zu wühlen und darin sogenannte Rechnungsfehler oder irrige Buchungen zu finden. Der „Corriere mercantile“, ein gekübter kaufmännischer Rechner, sitzt dem armen Doctor eifrig auf den Fersen und er scheint

nicht vergeblich nachzurechnen. Derselbe hat auch herausgefunden, daß Alles, was Bertani an Geld zusammengebracht, sich auf nicht mehr als 450,000 Franc belief, während die Società nazionale, im Verein mit der Direction für die Anschaffung einer Million Gewehre, nahezu drei Millionen ausgab. Dafür wurden Schiffsmiethen bestritten und in 23 Reisen 13,417 Freiwillige transportirt, 3 Dampfer gekauft, 16,000 Gewehre, 1,200,000 Patronen, Kleidung und Ausrüstung für 10,000 Mann und die Lebensmittel angeschafft. Nichts desto weniger vergößern sich diese Ehrenmänner gegenseitig auf die rührendste Weise, und der bekannte Demagog Cattaneo nimmt keinen Anstand, zu erklären, daß nach Garibaldi Italien seine Wiegeburt einzig und allein dem Obersten und praktischen Arzt Dr. Bertani verdankt.

Ueber die Operationen vor Gaeta ist dem piemontesischen Marineministerium folgender Bericht zugegangen: Nachdem die feindlichen Batterien am 23. Jänner Morgens um acht Uhr das Feuer gegen unser Heer wieder eröffnet hatten, stellte sich das Geschwader, bestehend aus den Dampffregatten Maria Adelaide, Vittorio Emanuele, Carlo Alberto, Garibaldi, Cosituzione, der Dampscorvette Monzambano und den Dampfskanonenbooten Vinzaglio, Consenza, Veloce und Arditio in Schlachtfeldordnung gegenüber der Festung von der Seeseite auf. Die Dampffregatte Garibaldi und die Kanonenboote Vinzaglio, Consenza und Veloce wurden angewiesen, die westlich von der Stadt errichteten Batterien anzugreifen, während die anderen Schiffe dem östlichen gegenüber stehen blieben. Um 11 Uhr Vormittags begannen die westlichen Landbatterien das Feuer; unsere Schiffe erwiderten dasselbe sogleich. Gegen Mittag gingen auch der Carlo Alberto und die Cosituzione, und bald darauf der Vittorio Emanuele an gegen die östlichen Batterien zu schießen; da ihre Schüsse aber nicht die gewünschte Wirkung erzeugten, so begab sich der Viceadmiral, Commandant des Geschwaders, an Bord der Maria Adelaide unter einem lebhaft unterhaltenen Feuer unter jene Batterien, und ließ die Vertheidigungslinie vom Carlo Alberto und Vittorio Emanuele angreifen. Um 12 1/2 Uhr ließen die Landbatterien, kräftig an allen Punkten ataquirt, mit ihrem Feuer nach. Als dasselbe gegen 2 Uhr wieder lebhaft begann, desflirte das Geschwader in halber Schußweite vor den östlichen Batterien, und eröffnete das Feuer gegen dieselben, welches länger als eine halbe Stunde anhielt, indem man sehr viele Projectile warf. Nach zwei Uhr stellte der Feind das Feuer ein. Das Geschwader begab sich unverweilt nach dem Westen der Stadt, um die Schiffe zu unterstützen, welche am Morgen bestimmt waren, jenen Theil zu bekämpfen. Da der Feind um 4 1/2 Uhr zu schießen aufgehört hatte, so geschah dies auch seitens der Escadre, welche den früheren Unterplatz wieder einnahm. In der Nacht kehrten die Dampfer Monzambano, Veloce, Arditio und Vinzaglio unter die Batterien zurück und belästigten hier den Feind.

Die Belagerten in Gaeta stehen durch einen Telegraphen in direkter Verbindung mit Rom. Den Piemontesen ist es bisher noch nicht gelungen, die Leitung dieses Telegraphen zu entdecken und ihn abzuschneiden.

Eine Abtheilung päpstlicher Zuaven, die von Rom nach Poggio di Correso an der Catinergrenze geschickt worden war, kam daselbst in blutigen Conflict mit den Piemontesen. Die Zuaven überfielen einen piemontesischen Posten, tödteten und verwundeten mehrere Mann und nahmen ihrer 40 gefangen, die sie im Triumph nach Rom brachten. General Goyon schrieb sofort an den piemontesischen Intendanten in Rieti, daß er nichts von der Absendung der päpstlichen Truppen gewußt habe, forderte die römische Regierung auf, ihre Truppen zurückzurufen und schickte eine Abtheilung Cavallerie an die Grenze, daß sie daselbst die französische Fahne aufpflanze und jeden weiteren Zusammenstoß verhindere.

Amerika.

Nach den neuesten Nachrichten aus Washington (vom 19. Januar) hatte Major Anderson von der Bundes-Regierung die Weisung erhalten, das Fort Sumter in Süd-Carolina aufs Aeußerste zu vertheidigen. Mittlerweile war Mr. Hayne, der sich als Bevollmächtigter Süd-Carolina's in Washington befindet, vom Präsidenten empfangen und aufgefordert worden,

dacht versenkt, daß er von allem, was um ihn vorging, nichts bemerkte.

[Schluß folgt.]

Zur Tagesgeschichte.

Ein geheimnißvolles Vorhaben wird aus dem Krassoer Comitae gemeldet. Ein Dorfmeister, der dem Empfang des Obergespan's Gogoda in Lugos beigezogen, begab sich auf die Heimkehr. Vor seinem Dorfe angelangt, lockten ihn sowie seine Begleiter die Klänge fröhlicher Zigeunerweisen in eine von lustigen Geschwätz belebte Schenke. Kaum aber hatte er an einem der Tische Platz genommen, als die Lichter verlöschten, und das Wirthshaus sich von seinen Gästen leerte. Als der Wirth einige Minuten später an den Schankisch trat, sah er den Richter leblos in seinem Blute liegen. Der Unglückliche scheint das Opfer eines verabredeten Attentates geworden zu sein, denn das Verlöschen der Lichter und das Verschwinden der Gäste soll wie auf ein gegebenes Commando erfolgt sein. Den Sicherheitsbehörden aber fiel es unter solchen Umständen nicht schwer, sich einiger Individuen zu bemächtigen, die der Theilnahme an dem blutigen Handlung dringend verdächtig sind.

Trotz aller Vermuthungen hat die französische Polizei den des Mordes des Präsidenten Poincaré verdächtigen Jud noch nicht fassen können. Die bisher in Frankreich und selbst in Belgien verhafteten Personen verdanken ihre Haft meist einer ensternen Mithelkeit mit dem veröffentlichten Signalement. Roger de Beauvoir hat darüber eine Broschüre geschrieben: Le Jud errant.

ihm das Ultimatum seiner Committenten schriftlich zu überreichen. Weitere Verhandlungen scheinen zwischen beiden nicht stattgefunden zu haben, und in Washington ging das Gerücht, die Regierung habe beschlossen, keine weiteren Mittheilungen von sogenannten Bevollmächtigten Süd-Carolina's in Empfang zu nehmen. Die Debatten im Congress und im Senat waren zerfahren; es hatten sich eine Menge Mitglieder über die Tagesfrage vernehmen und der Staat Ohio durch seinen Vertreter die Erklärung abgeben lassen, daß er an der Union festhalten werde und keinem Einzelstaate das Recht der Loslösung einräume. Im Uebrigen waren die Crittenden-Resolutionen (die eine bestimmte Grenzlinie, auch hinsichtlich der „Territorien“, für freies und für Sklaven-Gebiet festsetzen) die Basis der meisten Erörterungen, ohne daß es bisher zu irgend einem bestimmten Votum gekommen wäre.

Die Mittelstaaten, die geographisch den Norden vom Süden trennen, sind jetzt begrifflicher Weise von höchster Wichtigkeit. Es sind dies die Staaten: Maryland, Delaware, Virginien, Kentucky, Tennessee und Missouri. Maryland ist die bedeutendste Position von allen, weil, wenn hier die Trennungslustigen herrschen, sie die Bundeshauptstadt Washington in der Gewalt haben; der Gouverneur Hicks widersetzt sich aber mit großer Energie dem ungestümen Gebahren der Secessionisten. Virginien steht auf der Kippe, desgleichen Kentucky und Tennessee. Obgleich in diesen drei Staaten die Secessionisten eine Minorität sind, üben sie doch, weil rühriger und rücksichtsloser als ihre Gegner, einen größeren Einfluß als diese. In Missouri befindet sich die Gesehgebung in den Händen der Secessionisten, und diese gehen ganz offen darauf aus, durch Anstiften von Tumulten die (zu fünf Sechsteln) aus Deutschen bestehende republikanische Partei im Staate zu vernichten, um dann Missouri mit in den Strudel der Revolution zu zerren. Nur das kleine Delaware weist die Secessionisten energisch zurück.

Local- und Provinzial-Nachrichten.

Krautau, 5. Februar. Mit dem gestrigen Tage, 4. d., haben im Saale des sächsischen Hotels in der St. Johannis-Gasse die Sitzungen der General-Versammlung der Krautauer Agronomischen Gesellschaft begonnen, zu welcher in den letzten Tagen bereits zahlreiche Mitglieder und Gäste der Umgegend und von weiter her eingetroffen.

Mit dem 1. Februar d. J. hat die durch Vermählung des hiesigen Magistrats eingerichtet und von dem schon erwähnten Comité kontrollirte Anstalt der Beschaffung von wohlfeileren Broten im Hause der Schulerstraße Nr. 316/327 ihre Thätigkeit begonnen. Doppelte Pfund- und halbe Pfund-Brote nach Wiener Gewichte werden dort um einige Kreuzer wohlfeiler als gewöhnlich verkauft. Der erste Probetag diente zur Regulirung des Normalpreises wie zum Ausweis der Quantität des Brotes. (Ein Wiener Pfund 7 Kreuzer.) Dem Comité ist nachträglich Seine Hochw. Joseph Wilczek, Kanonikus von Tarnow und Professor der Jagellonischen Universität, beigetreten, welcher einen Tag vor der Eröffnung die für die Armen bestimmte Anstalt einweihte.

In der heutigen Zeit, wo alles theurer geworden, kommt man nur zu einer Frau auf wohlfeilere Art, als dies früher der Fall gewesen. Namentlich in Polen war es nicht genug, daß die Herzen der jungen Leute sich sympathisch entgegenschlugen, die unumgängliche Einwilligung der Eltern war noch durch allerlei Proben bedingt, aus denen der Freier seine feine Nuthes und seiner Geschicklichkeit siegreich hervorgehen mußte, um mit der Geliebten vor den Altar treten zu können. Die am Sonnabend im polnischen Theater aufgeführte zweiactige Novität: „Po nazemzu“, eine im letzten Warschauer Concerte preisgekrönte Lustspiel-Dichtung von Bogumit Ghebicz-Bozowski, überträgt den guten alten Brauch mit gewandtem Vers und komischer Berde in Anlage und Ausführung auf modernes Gebiet. Um die Hand Hanna's, einer begüterten Majorstochter, werben zwei Nachbarn, deren Naturen ein bis auf den Klang ihrer Vornamen vollkommenes Widerpiel bilden. Wladaw, dem Vater und Tochter zugehörig, ist ein feuriger junger Mann, geleitet von den edelsten Instinkten; Alfred, Kosmopolit, hat die Welt durchreist und aus fremden Ländern Blaskheit und Vortheile für alles Ausländische zurückgebracht. Zu Hause langweilen ihn Alle und Alles. Während ihn die Schwester des Majors bei seiner Werbung unterstützt, findet er außer einem alten Diener und der Schloßkammerin auch den Major von allem Schrot und Korn sich gegenüber, dessen unverbrüchlicher Grundsat: „auf unsere Art.“ Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

Die Freier werden auf die entscheidende Probe gestellt. Alfred will wieder für eine von seinem Vater hinterlassene Geldschuld noch die Ehre des Majors eintreten, die durch schändliche Verleumdung eines Briefstellers gekränkt ist. Wladaw, seinerseits von dem Major auf ähnliche Art apostrophirt, erklärt sich ebelmüthig zur Tilgung der Ehrenschuld bereit und geräth über die gleichfalls fingirte Schmach, die man dem Ehrenmann angedan, in Feuer und Flamme. „Das ist unsere Art“, ruft entzückt der Major und belohnt den edelstümmigen Jüngling mit der Hand seiner Tochter. Die Darsteller, Herren: Direktor Weiffer (Major), Wenda (Wladaw) und Janowski (Alfred) fanden vielen Beifall. — Sonntags kam, ebenfalls zum ersten Mal, in polnischer Bearbeitung Victor Séjour's „la troupe de carter“ in trefflicher Weise zur Aufführung. Der Reiz der Neuheit, gelungene Darstellung und Szenen von echt dramatischem Gehalt verhoffen dem Stücke eine glänzende Aufnahme, wenn ihm auch heute, wo die Angelegenheit Morlars's längst verklungen, der Zauber der politischen Zeitfrage abgeht, die dem Drama in Paris einen drei Monate anhaltenden Erfolg eingebracht. Die Rolle des Banditen Ruchioni war in den bewährten Händen des Herrn Królifowski, viele dramatische Kraft entwickelte als Karrenschlägerin Gemée Frau Królifowski, Frä. Biedrozka als weiblicher Morlar und Herr Wenda, deren Verlobter, Fräulein Hoffmann (Kürstin Komellini) erinnerte hier wie in allen größeren dramatischen Partien an das Spiel einer Kasperger. Die Hauptpersonen wurden an beiden Abenden vielfach gerufen.

ische Grundentlastungs-Obligations zu 5% 62 — G. 62 50 G. — Aktien der Nationalbank (pr. Stück) 720 — G. 721 — B. — der Kredit-Anstalt für Handel und Gew. zu 200 fl. österr. Währ. 161.50 G. 161.60 B. — der Kaiser Ferdin. Nordbahn zu 1000 fl. österr. Währ. 2093 — G. 2094 — B. — der Galiz.-Karlsb.-Bahn zu 200 fl. österr. Währ. 140 (70%) Einz. 167.50 G. 168.50 B. — Wechsel (3 Monate) auf: Frankfurt a. M., für 100 Gulden löb. 128.50 G. 128.75 B. — London, für 100 Pfd. Sterling 149.50 G. 150. — B. — R. Münzbulaten 7. 0 G. 7.11 B. — Kronen 20.70 G. 20.72 B. — Rand-leondors 12.5 G. 12.10 B. — Russ. Imperiale 12.30 G. 12.32 B. — Breitenhaler 2.27 G. 2.28 — B. — Silber 149.50 G. 150. — B.

Kundmachung.

(2480. 3)

Laut Erlasses des k. k. städt. delegierten Bezirks-Gerichte in Krakau ddo. 15. December 1860 Z. 1294 werden folgende zur Nachlassmasse der Esther Scheindl Pitzels gehörigen Gegenstände, als: Bettzeug, Wäsche, Kleider, Silber und Pretiosen im Hause sub Nr. 172 neu 94 alt Gde. X. Straße Kierków am **7. Februar 1861 um 9 Uhr Vormittags**, im Wege der öffentlichen Licitation verkauft. Im Falle diese Gegenstände nicht mit dem Schätzungswerte verkauft würden, wird ein zweiter Termin und zwar am **14. Februar 1861** zur Licitation um den mindern Schätzungspreis bestimmt.

Krakau, am 29. Jänner 1861.

Franz Jakubowski,
k. k. öffentlicher Notar.

Nr. 704. **E d i c t.** (2491. 1-3)

Vom Krakauer k. k. städt. deleg. Bezirksgerichte wird über Einschriften der Krakauer k. k. Finanzprocuratur Namens des hohen Herrs der Inhaber der in Verlust gerathenen Empfangsbefähigung v. 1. Jän. 1860 Z. 8742 über die Caution des Steueramtscontrollors Zefirin Tokarzowski hiermit aufgefodert, seine allfälligen darauf bezüglichen Rechte binnen Einem Jahre, bei diesem Gerichte um so gewisser geltend zu machen, als sonst diese Urkunde für null und nichtig, und rechtswirksamlos erklärt werden würde.

Krakau, am 23. Jänner 1861.

Concurs.

(2485. 2-3)

Nr. 2953/B. U. C.

Zur Befehung der bei dem k. k. Bezirksamte in Kalwarya Krakauer Kreises, in Erbschaft gekommenen prob. Actuarstelle mit dem Jahresgehälter von 420 fl. 6. W. wird hiemit der Concurs ausgeschrieben.

Bewerber um diese Stelle haben ihre gehörig dokumentirten Befehungen bis 20. Februar 1861 im gehörigen Dienstwege bei der Krakauer Kreisbehörde einzubringen.

Von der k. k. Landes-Commission für Personalangelegenheiten der gemischten Bezirksämter.

Lemberg, am 21. Jänner 1861.

Nr. 58930. **Konkurs-Kundmachung.** (2455. 2-3)

Zur Verteilung von 15 Stipendien aus der Johann Zurakowski'schen Stipendienstiftung und zwar:

- a) von sechs Stipendien im jährlichen Betrage per Zweihundert sechzig zwei (262) Gulden 50 kr.
- b) von fünf Stipendien im jährlichen Betrage per Zweihundert zehn (210) Gulden und
- c) von vier Stipendien im jährlichen Betrage per Einhundert fünfzig sieben (157) Gulden 50 kr. österr. Währ., für das laufende Schuljahr 1860/1 wird der Concurs bis Ende Februar 1861 ausgeschrieben.

Diese Stipendien sind und zwar alle Stipendien der ersten Classe per. 262 Gulden 50 kr., dann drei Stipendien per 210 Gulden ausschließlich für Söhne des altpolnischen Adels, und die übrigen Stipendien nämlich zwei Stipendien der zweiten Classe per 210 Gulden und vier Stipendien der dritten Classe per 157 Gulden 50 kr. für Jünglinge, welche zu dem Adelsstande nicht gehören bestimmt und es dauert der Bezug derselben unter den gesetzlichen Bedingungen bis zur Beendigung der Studien.

Auf die Stipendien für die Adligen haben vor Allem die Nachkommen der Familie des genannten Stifters und der Familie seines Schwiegersohnes Julian v. Starzyński — Anspruch.

Die Erfordernisse zur Erlangung eines Stipendiums sind folgende:

- a) Hat der Candidat nachzuweisen, daß er vom Vater polnischen Nationalblutes abstammt, röm.-kath. Religion und in Galizien geboren ist — überdies aber falls er eins von den für Söhne altpolnischen Adels vorbehaltenen Stipendien erhalten will, die Bistandigkeit des altpolnischen Adels darzuthun.
- b) Hat er nachzuweisen, daß er wirklich einer Unterstützung (eines Stipendiums) bedürfe — ferner
- c) hat er als öffentlicher Schüler die in Galizien bestehenden öffentlichen Schulen oder Lehranstalten in was immer für einem Lehrwege namentlich das Gymnasium, die Universität, Realschulen, technische, agronomische Schulen, Anstalten für bildende Künste u. s. w. zu besuchen. — Die Schulen der Volksschulen (Normalschulen) und Hörer der Theologie werden vom Bezüge des Stipendiums ausgeschlossen — endlich
- d) hat der Candidat mit Zeugnissen zu erweisen, daß er sich durch Fortschritte in den Studien — so wie durch Fleiß und Moralität auszeichnet.

Das Präsentationsrecht für diese Stipendien steht Se. Excellenz dem Herrn Grafen Agenor Goluchowski für seine Lebensdauer und eventuell dem in Lemberg fungirenden Ausschusse der Landesvertretung (gegenwärtig dem ständischen Ausschusse) und eben so das Recht zu. Candidaten von der Bedingung des Besuches der öffentlichen Schulen und Anstalten in Galizien, falls solche für die Lehrwege, denen sie sich widmen, in Galizien gar nicht bestehen sollten, los zuzählen, so wie auch ein Stipendium zur Unterstützung außerordentlich begabten Jünglinge in der Art zu verwenden, daß sie nach Beendigung der Studien in den in Galizien bestehenden Schulen oder Lehranstalten zu ihrer weiteren Ausbildung ins Ausland geschickt werden, welche Unterstützung jedoch in einem Jünglinge nur auf zwei Jahre zu Theil werden soll.

Bewerber um diese Stipendien haben ihre gehörig belegten Befehungen mittelst der Vorstände der Studienanstalten denen sie angehören, innerhalb des Concurs-Termines bei der Statthalterei einzubringen.

Den Bewerbungsgesuchen sind, wenn das Stipendium aus dem Titel der Angehörigkeit an die bevorzugte Familien des Stifters angesprochen wird, die Nachweise über die Adelsreue, dann die Lauffcheine, die Mittheilungsbefähigung, Impfscheine, dann Studien- und Frequentationszeugnisse anzuschließen.

Von der k. k. galiz. Statthalterei.

Lemberg, am 29. December 1860.

Nr. 58930. **Ogłoszenie konkursu.**

Do obsadzenia 15tu stypendyów z funduszu stypendyów Jana Zurakowskiego, mianowicie:

- a) sześciu stypendyów w rocznej kwocie po dwieście sześćdziesiąt i dwa (262) złotych reńs. 50 cent.
- b) pięciu stypendyów w rocznej kwocie po dwieście dziesięć (210) złr. i
- c) czterech stypendyów w rocznej kwocie po sto pięćdziesiąt siedm (157) złr. 50 kr. wal. austr. na bieżący rok 1860/1 rozpisyje się niniejszym konkurs do końca Lutego 1861.

Stypendya te przeznaczone są, a mianowicie: wszystkie stypendya pierwszej klasy po 262 złr. 50 cent. i trzy stypendya po 210 złr. wyłącznie dla synów staropolskiej szlachty, reszta zaś stypendyów, mianowicie dwa stypendya drugiej klasy po 210 złr. i cztery stypendya trzeciej klasy po 157 złr. 50 c. dla młodzieńców, którzy do stanu szlacheckiego nienależą; a pobieranie tych stypendyów trwać będzie pod prawnymi warunkami, aż do ukończenia studyów.

Do osiągnięcia stypendyów dla dzieci szlacheckich przeznaczonych mają przed wszystkimi pierwszeństwo potomkowie z rodziny fundatora i z rodziny jego zięcia Juliana Starzyńskiego.

Warunki otrzymania stypendyum są następujące:

- a) Ma się kompetent wykazać, że pochodzi z ojca polskiej krwi narodowej, że jest rzymsko katolickiej religii i w Galicyi urodzony; oprócz tego jeżeli kompetuje o jedno ze stypendyów dla synów staropolskiej szlachty przeznaczonych, ma się ze swego staropolskiego szlachectwa wykazać.
- b) Ma dowiesić, że rzeczywiście wsparcia (stypendyum) potrzebuje.
- c) Powinien jako publiczny uczeń, zwiedzać w Galicyi istniejące publiczne szkoły lub zakłady naukowe w jakiegokolwiek gałęzi nauk mianowicie gimnazjum, uniwersytet, szkoły realne, techniczne, agronomiczne, zakłady kształcących się sztuk i t. p. Uczniowie szkół ludowych (normalnych) i słuchacze teologii zostają z pobierania stypendyum wykluczeni — nakoniec
- d) Ma się kompetent wykazać, że się w postępie studyów, jak również pilnością i moralnością wyszczególnia.

Prawo prezentowania tych stypendyów przysługują dożywotnie Jego Excelencyi P. Agenorowi Hrabieciu Goluchowskiemu, a ewentualnie Wydziałowi sejmowemu we Lwowie istniejącemu (teraz Wydziałowi stanowemu), również prawo uwol-

nienia kompetentów od obowiązku zwiedzania publicznych szkół i zakładów w Galicyi, jeżeliby takowe co do gałęzi nauk, którym się kompetent poświęca, w Galicyi nie istniały, jak również prawo udzielania stypendyum do wsparcia nadzwyczaj uzdolnionych młodzieńców w tem sposób, że takowi po ukończeniu studyów w szkołach i zakładach naukowych w Galicyi istniejących celem ich dalszego wykształcenia za granicę postawić mogą, któreto wsparcie jednak takiemu młodzieńcowi tylko przez dwa lata udzielane być może.

Kompetenci o te stypendya mają prosby swe należycie dokumentowane przez naczelnictwo zakładów naukowych do których należą, podać do Namiestnictwa w przeciągu terminu konkursowego.

Do podania tych przyłączenia należy, jeżeli się kompetuje z tytułu należenia do wyszczególnionej rodziny fundatora, dokumenta należycie to dowodzące, a w wypadku, jeżeli się kompetuje o stypendyum szlacheckie, dowody szlachectwa, oraz metrykę chrztu, zaświadczenie ubóstwa, szczepionej ospy, oraz zaświadczenia szkolne.

Od c. k. galic. Namiestnictwa.

Lwow, dnia 29. Grudnia 1860.

Wezwanie (2479. 2-3)

wierzycieli Mojżesza Deutschera.

Wierzyciele Mojżesza Deutschera przeciw któremu uchwała tutejszego c. k. Sądu krajowego z dnia 3. Grudnia 1860 L. 18589 z powodu zawieszenia wypłat, postępowanie względem zadolowego układu i zaspokojenia wierzycieli rozpoczętem zostało, wzywają się niniejszym, aby do dnia 23. Lutego 1861 z pretensjami swemi z jakiegokolwiek bądź tytułu prawnego pochodzącymi u podpisanego Notaryusza zgłosili się, albowiem w razie gdyby ugoda zawartą być miała, z majątku stanowiącego przedmiot układu o ileby ich pretensye nie opierały się na prawie zastawu, nietylko nie zaspokojonemi, lecz nadto z pretensjami swemi oddalonymi zostaną.

Kraków, dnia 29. Stycznia 1861.

Stefan Muczkowski,
Notaryusz.

Nr. 1096. **Licitations-Ankündigung.** (2477. 2-3)

Vom Magistrat der k. Hauptstadt Krakau wird zur allgemeinen Kenntniss gebracht, daß zur Sicherstellung des im laufenden Jahre für die Kazimierz Jerzyszen-Gemeinde erforderlichen Ostermehls, dessen Bedarf ungefähr 12000 Maß (das Maß mit 5 Pfd. 25³/₄ Loth Wiener Gewichts) ausmacht, am 13. Februar l. J. im Magistratsgebäude bei dem I. Magistrats-Departement um 10 Uhr Vormittags eine Versteigerung abgehalten werden wird.

Der Ankaufspreis beträgt: 19 fr. 6. W. für Ein Pfund Wiener Gewichts. Das Badium beträgt 525 fl. österr. Währ. Schriftliche Offerten werden auch bis zum Abschlusse der mündlichen Licitations-Verhandlung angenommen.

Die Licitationsbedingungen können im Bureau des I. Magistrats-Departements eingesehen werden.

Krakau, am 29. Jänner 1861.

Kundmachung

(2473. 1-3)

der kais. königl.



privil. galizischen

CARL LUDWIG-BAHN.

Die k. k. priv. gal. Carl Ludwig-Bahn beabsichtigt die, für die 13 Meilen lange Bahnstrecke

von Przemyśl nach Lemberg

auf den Stationsplätzen

Medyka, Mościska, Sądowa Wisznia, Gródek, Mszana und Lemberg erforderlichen

Wasserstations-Einrichtungs-Gegenstände

im Offertwege hintanzugeben.

Der Bedarfs-Ausweis, die Zeichnungen und Bedingungen sind im Central-Bureau der Gesellschaft Stadt, Heidenbusch, Gebäude der Credit-Anstalt einzusehen.

Unternehmungslustige haben ihre Anbote bis

längstens 18. Februar d. J. 12 Uhr Mittags

mit der Aufschrift:

„Anbot zur Lieferung von Wasserstations-Einrichtungs-Gegenstände“ einzubringen und demselben einen mit den betreffenden Einheitspreisen ausgefüllten Bedarfs-Ausweis beizuschließen.

Wien, am 24. Jänner 1861.

Von der k. k. priv. galiz. Carl Ludwig-Bahn.

Meteorologische Beobachtungen.

Tag	Stunde	Barom.-Höhe auf 10° Reaum. Red.	Temperatur nach Reaum.	Spezifische Feuchtigk. der Luft	Windung und Stärke des Windes	Wetter	Größe der Wolken	Größe der Regen	Veränderung der Höhe im Laufe d. Tage
4	2	329.71	- 2.3	89	West	stark schwach	Heiter m. Wollen		-0.3
5	6	27.63	- 0.0	85					- 3.9

Auf vielseitige Nachfragen, wird dem P. T. Publicum zur Kenntniss gebracht, daß der Verschleißer des so sehr wohlfeilen und allgemein beliebten

Piekary'er Lagerbieres

in der Tuchlaube in der Schenk des Herrn

Paul Miaskowski

zur Vorsetzung zu finden ist, der sein reichhaltiger Bierlager vis-à-vis in den Eisellern „zum Hahn“ hat. (2500. 1 3)

Wiener - Börse - Bericht

vom 31. Jänner.

Öffentliche Schuld.

A. Des Staates.

	Geld	Waare
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	56.50	56.75
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	75.00	75.10
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	85.00	85.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	84.00	85.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	97.00	97.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	88.00	89.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	64.75	65.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	63.50	64.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	62.50	63.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	60.00	62.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	60.50	61.00

B. Der Kronländer.

Grundentlastungs-Obligationen		
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	84.00	85.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	85.50	86.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	85.00	85.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	84.00	85.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	97.00	97.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	88.00	89.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	64.75	65.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	63.50	64.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	62.50	63.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	60.00	62.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	60.50	61.00

C. Der Eisenbahn.

Grundentlastungs-Obligationen		
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	715.00	716.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	158.40	158.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	571.00	573.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	2086.00	2087.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	192.50	193.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	183.75	184.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	106.00	106.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	47.00	47.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	191.00	192.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	167.00	167.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	400.00	402.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	150.00	170.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	395.00	400.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	375.00	385.00

D. Der Eisenbahn.

Grundentlastungs-Obligationen		
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	101.00	101.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	97.00	98.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	90.50	90.75
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	99.50	100.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	86.65	86.75
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	88.00	88.50

E. Der Eisenbahn.

Grundentlastungs-Obligationen		
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	112.25	112.75
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	96.50	96.75
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	124.00	125.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	37.50	38.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	87.00	88.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	35.75	36.25
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	37.00	37.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	34.25	34.75
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	38.00	38.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	30.25	30.75
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	24.75	25.25
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	15.00	15.50

F. Der Eisenbahn.

Grundentlastungs-Obligationen		
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	130.50	131.00
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	131.00	131.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	115.25	115.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	153.35	153.50
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	60.65	60.50

G. Der Eisenbahn.

Grundentlastungs-Obligationen		
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	7.23	7.25
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	12.32	12.34
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	12.32	12.34
100 fl. österr. Währ. zu 5% für 100 fl.	12.32	12.34

Abgang und Ankunft der Eisenbahnzüge

vom 4. November 1860.

Abgang von Krakau		
Nach Wien 7 Uhr Früh 3 Uhr 45 Minuten Nachmittags.		
Nach Granica (Warschau) 7 Uhr Früh 3 Uhr 45 Min. Nachmittags.		
Nach Wladowitz (Breslau) 7 Uhr Früh 3 Uhr 45 Min. Nachmittags.		
Nach Odrau und über Oberberg nach Preußen 9 Uhr 45 Min. Nachmittags.		
Nach Prag 8.35 Früh, (Ankunft 11.51 Mittags); nach Prag 8.10 Uhr 30 Min. Vormit., 8 Uhr 40 Min. Abends. (Ankunft 6 Uhr Nachm., 6 Uhr 45 Min. Abends.)		
Nach Wladowitz 7 Uhr 20 Min. Früh.		
Abgang von Wien		
Nach Krakau 7 Uhr Morgens 8 Uhr 36 Minuten Abends		
Abgang von Odrau		
Nach Krakau 11 Uhr Vormittags		
Abgang von Wladowitz		
Nach Krakau 1 Uhr 15 Min. Nachm.		
Abgang von Granica		
Nach Krakau 10 Uhr 15 Min. Nachm. 7 Uhr 55 Min. Abends.		
Nach Granica 10 Uhr 15 Min. Nachm. 7 Uhr 55 Min. Abends.		
Nach Prag 7 Uhr 33 Min. Nachm., 3 Uhr 33 Min. Abends.		
Abgang von Prag		
Nach Krakau 6 Uhr 30 Min. Früh, 9 Uhr Vormit., 3 Uhr 45 Min. Nachmittags.		
Ankunft in Krakau		
Von Wien 9 Uhr 45 Min. Vormit., 7 Uhr 45 Min. Abends.		
Von Wladowitz (Breslau) und Granica (Warschau) 9 Uhr 45 Min. Vormit., 5 Uhr 27 Min. Abends.		
Von Odrau und über Oberberg nach Preußen 5 Uhr 27 Min. Abends.		
Nach Prag (Abgang 2.25 Nachm.) 8.40 Abends, aus Prag 2.25 Nachm. (Abgang 8 Uhr 15 Min. Früh, 3 Uhr 45 Min. Nachm.) 6 Uhr 15 Min. Früh, 9 Uhr Nachm.		

Buchdruckerei-Geschäftsleiter: Anton Rother